

## 游走绘本花园 (二十一)

什么是绘本呢？有图画的书就是绘本吗？非也！固然大多数绘本有图画与文字，但图画不是绘本的点缀，而是它的命脉，以优美的绘画加上简练生动的语言，相互衬托共同演绎一个主题故事。绘本的题材各式各样，有讲友情、亲情、孩子心灵的探索、生命的尊严、自然和环境等等，有如花园里百花齐放的绚丽花朵，不单启发孩子的思维，让他们去探索绘本中所讲述的各种经历，同时也能带给孩子无穷的乐趣和满足。绘本中的许多含义，对成人同样有启发的作用。

因此，真理中心生命教育事工部想透过文字与大家一起游走绘本，欣赏其缤纷的色彩，及更好的掌握绘本里的中心思想，希望能成为在教导真理与品格方面可使用的一道工具。

在新约时代，耶稣经常用比喻和故事阐明祂所要表达的真理。其实向孩子讲解真理也是一样的，尤其是那些抽象、难明白的真理或金句，需要透过一些比喻或喻道故事来帮助孩子了解其中的意涵。

绘本故事图文并茂，是孩子最感兴趣的材料，很适合作喻道，但绘本题材多样化，所以要选择适当的绘本故事才能发挥作用，不然不是变成画蛇添足，就是弄巧反拙。所以从十五期开始，就以适合作喻道的绘本故事，穿插在圣经故事或经文中为例子，给大家作为参考。

### 这期的课题：说与不说

这里“说与不说”是指即使不同意别人的观点，却不敢表达出来，或者说与不说之间犹豫不决，有的是以沉默来表示认同。现今的时代，我们随时随地接触各种各样的资讯、潮流文化、前卫的思想。其中一些思潮模糊了是与非的界限，让人陷入灰色地带，误以为那只是与个人的意愿和选择有关，和对错无关，是潮流之使然。即便从小在教会成长的年轻人，在面对这些思潮冲击时，纵使不同意，在同侪的压力下，或不甘被视为古板、落伍者，而不愿意表态，或者模棱两可，而有的甚至默认和接受了这些观点。因此教导孩子坚守真理，面对错误的思潮，勇敢的拒绝和表态，站稳立场，是不可忽略的真理。

#### 以绘本做引言

要带入这样的课题，先让孩子探讨“说”与“不说”有什么分别，为什么不敢说呢？透过以下这本有趣的绘本打开话题，引起思考和探讨的动机，切入个人的经历，再连接到圣经的教导，加深孩子对课题的印象并引起共鸣，有行道的意愿。

绘本：《不要，就是不要！》

文：克劳帝·史坦奇 图：巴如克斯 出版：三之三

## 故事简介：

故事是讲述一只善良的小狼，无论任何人请他帮忙，他都说好，从来不会拒绝。直到有一天他觉得自己受够了，下定决心要学习对人说“不”。于是他想尽办法在镜子面前练习如何把“不”说出口。



当小狼走出大门，嘴里还念念有词“不要，不要就是不要”，岂料先后遇到了狼小妹和邻居的狼兄弟，他们都要求小狼帮个忙。小狼很努力想把“不要”说出口，可是始终说不出来，结果只好爬到树上，给狼兄弟把风筝捡回来。狼兄弟很高兴拿着风筝回家，留下紧紧抓住树枝的小狼，口里还不停的说：“不要，不要就是不要”。这时来了三只狼，要求小狼帮忙把月亮摘下来给他们，小狼对这过分的要求太激动了，终于大大声把“不要”喊了出来。巨大的声音把三只狼和树前的东西都吹走了。

故事的结尾是三只狼又再出现，他们这回是要来肯定小狼说“不要”的方式好特别、声音好响亮，说完后大家不尽然的哈哈大笑起来，这时小狼觉得好轻松、好开心。

## 绘本透视：

此绘本以简单的线条、色彩来构画小狼的各种表情和肢体语言，使读者聚焦在小狼各种表情的变化上。小狼站在镜子前倒立的画面，若把页面倒过来看，是一个抽象的英文字母N0，增加了不少趣味。

绘者利用文字的设计来隐喻故事的意涵，以及加强视觉的感受。例如在封面上的标题就用了三种不同的颜色，“不”是用红色来呈现，非常抢眼。而不要就是不要的“就是”，是用了金黄色，似乎凸显主角说不要的决心。在前环页的跨页都是写满了“好吧”，来强调小狼只会说“好”的个性。当小狼好不容易用全力说出不要时，“不要”的两个巨大字体，几乎占据了整个跨页的三分之二，带出了震撼力，同时强调小狼说的“不要”何等铿锵有力。在故事结束的后环页，整个跨页都是“不要”的字眼来告诉读者，小狼终于学会说“不要”了。

情节上虽然没有很大的高潮起伏，但内容很贴近孩子的内心世界，生动描绘要学习勇敢说“不”的心路历程。文中没有很具体交代事情的因由，却让孩子有很多思考和讨论的空间，如什么事情使小狼觉得受够了，不想再说“好”了呢？难道什么事都要说“不”吗？激发了孩子想探讨的兴致。而把小狼从来不会说“不要”的原因放在封底，让读者自己去发现答案。

## 提问：

1. 什么原因使小狼从来不会说“不要”？

2. 想想看什么事情使小狼受够了而决心要说“不”？

答案提示：可能他太顺从、善良，很多人一直叫他做事，好累，再不想作只有求必应的狼。

3. 什么原因使小狼没有拒绝狼小妹和狼兄弟的要求呢？

答案提示：小狼还不习惯说“不”，何况狼小妹和狼兄弟实在需要帮忙。

4. 怎样分辨什么时候说“好”，什么时候说“不要”？

5. 当三只厚脸皮的狼赞赏小狼说“不要”的方式时，小狼为什么那么开心？

6. 你认为什么情况下最难说“不要”？

## 从绘本进入圣经信息

面对比我们强大、有地位的人，似乎很难拒绝他们的要求，也需要很大的勇气来表达个人的想法。有一位圣经人物面对强大的势力仍勇敢的说“不”，但有一般人却不敢出声。到底是什么圣经故事，让我们一起来听听。

## 圣经故事

以利亚勇敢为神发声：王上 17:1、18:1-2、16-40

这个主题是着重以利亚如何顺服神的吩咐，不畏强权勇敢为神发声，站稳立场。

### 经文分析：

1.17 章 1 节介绍以利亚是何许人以及他的发言

以利亚是基列的提斯比人。基列在约旦河东是多山、多丛林，生活贫困的地方，可见以利亚不是什么达官贵人，而是一个小人物。但他遵照神的吩咐去见亚哈王，向他说话。一个平民百姓去见当权者，何况他说的是凶言，圣经没有交代以利亚有没有挣扎，不过这是需要极大的勇气才行。他顺服神的命令去了，他劈头第一句话就说：我指着我所事奉永活的耶和華以色列的神起誓，这几年若是没有我的命令，天必不降露，也不下雨。短短数语却宣告了以下几项重要的事情：

- 先表明立场，他是事奉永活的耶和華神，似乎告诉亚哈王我和你不同阵营。
- 耶和華是以色列的神，言外之意指亚哈王怎么把以色列的神换成巴力。
- 告诉亚哈王如果没有他的命令天不下雨，因这能力是来自他事奉的耶和華。

2.18 章 1-2、16-19 节以利亚再次奉命见亚哈王

自以利亚第一次见了亚哈王之后，就照神的吩咐躲藏起来，好长一段时间受乌鸦和寡妇的供养，等到第三年以利亚再奉神之命去见亚哈王。亚哈王一见到以利亚，就把以色列国的困境归咎于他，但以利亚却毫无畏惧，直言使以色列遭灾害是亚哈王和他父家。以利亚如此斗胆在君王面前说话，相信他是仗着神给他的权柄和使命，才有如此气魄。说来叫人难以置信，亚哈王竟然听从以利亚的话；派人召集以色列众民和众先知上迦密山见他。足见以利亚所讲的话是何等坚定和有力，君王也要畏惧三分。

3.18 章 20-35 节在迦密山挑战众民和假先知

以利亚在迦密山做的第一件事，是要以色列众民表白信仰的立场。如果他们认为耶和華是神，就跟从耶和華，若认为巴力是神就随从巴力。然而众民一句话也不说，难道他们害怕不敢表态？可能当中有些人是如此，不过从以利亚开头就责问他们要三心两意到什么时候？可见他们想跟从耶和華，又想随从巴力，大多数民众拿不定主意，于是他们不回答，不回答就是表示不做决定，也或者两者都要。以利亚当时真是孤军作战。

以利亚说完就开始行动了。他照着雅各子孙支派的数目，取了十二块石头来设祭坛，神曾给雅各取名为以色列，象征这才是以色列人神的祭坛。以利亚在坛的四周挖沟，还吩咐人在祭物和柴上浇水，总共用了四桶水浇了三次，要知道那时已经很久没有下雨了，找水源不容易又似乎浪费水。相信以利亚这样做的目的，是增加火燃烧的难度，来印证火烧祭物是出于耶和華神的大能，没有造假，叫人心服口服。

#### 4. 18章36-40节以利亚在迦密山的祷告

以利亚在祭坛前的祷告有以下三个重点：

- a. 他没有先求下雨后求火，若先求下雨，就不需要叫人来浇水，省时省力。因为干旱缘由是人民拜巴力的结果，所以首要任务先鉴别真神，解决罪恶，不是讨好人的意愿和需要。
- b. 以利亚祷告的重点，是叫人知道耶和華是以色列的神，使百姓回转过来，使神的名得荣耀，叫民众回到神的名下。
- c. 在祷告中以利亚提到自己是仆人，是听从神的命令行事。他高举神的名，没有高抬自己，谦卑俯伏在神面前。

#### **圣经故事提问：**

1. 以利亚当时所面对的是一个怎样的环境？什么原因使他勇敢说话？
2. 当以利亚要众民选择跟随耶和華或巴力时，为什么他们一言不发？
3. 什么事情最容易使你三心两意很难做决定？
4. 以利亚在迦密山挑战假先知为的是什麼？
5. 当你周围的人都做了违反圣经的真理时，你会怎样呢？

#### **经文信息的总结：**

1. 以利亚所处的环境是一个巴力信仰盛行的时代，大力鼓吹者正是以色列的亚哈王和王后耶洗别，以利亚面对的是一个强大的势力，他仍然勇敢说话。
2. 以利亚知道他所信的是谁，加上他经历了乌鸦和寡妇供养，以及寡妇儿子复活的神迹，更坚定的来依靠神，始终站稳立场敢敢发言。
3. 反观民众摇摆不定，不愿表态，是因为他们信心不够坚定，也可能他们觉得站在当权者这边，即不会吃亏，又不会得罪有权有势的人。
4. 以利亚在迦密山挑战假先知是让民众知道耶和華是真神，使他们离恶归正，是荣神益人的祷告，这不正是我们行事为人的原则吗。

**附注：**教课时可以把乌鸦与寡妇供养以利亚的故事略略带过去，着重以利亚勇敢坚持立场，独排众议会，持守真理。

梁晓兰传道撰稿