

## 游走绘本花园 (二十)

什么是绘本呢？有图画的书就是绘本吗？非也！固然大多数绘本有图画与文字，但图画不是绘本的点缀，而是它的命脉，以优美的绘画加上简练生动的语言，相互衬托共同演绎一个主题故事。绘本的题材各式各样，有讲友情、亲情、孩子心灵的探索、生命的尊严、自然和环境等等，有如花园里百花齐放的绚丽花朵，不单启发孩子的思维，让他们去探索绘本中所讲述的各种经历，同时也能带给孩子无穷的乐趣和满足。绘本中的许多含义，对成人同样有启发的作用。

因此，真理中心生命教育事工部想透过文字与大家一起游走绘本，欣赏其缤纷的色彩，及更好的掌握绘本里的中心思想，希望能成为在教导真理与品格方面可使用的一道工具。

在新约时代，耶稣经常用比喻和故事阐明祂所要表达的真理。其实向孩子讲解真理也是一样的，尤其是那些抽象、难明白的真理或金句，需要透过一些比喻或喻道故事来帮助孩子了解其中的意涵。

绘本故事图文并茂，是孩子最感兴趣的材料，很适合作喻道，但绘本题材多样化，所以要选择适当的绘本故事才能发挥作用，不然不是变成画蛇添足，就是弄巧反拙。所以从十五期开始，就以适合作喻道的绘本故事，穿插在圣经故事或经文中为例子，给大家作为参考。

### 这期的课题：与罪恶摔跤

当我们从信主的那刻开始，圣灵就内住我们心里。面对内心的私欲和外来的引诱时，属灵的我，常和属肉体的我来争战。小孩子也是一样，面对体贴私欲做不该做的事，还是顺服神做对的事来挣扎。尤其在这社交媒体迅速发展的时代，孩子们可以使用手机（根据最新的调查，新加坡的孩子平均在八岁就有一台手机。）、平板电脑、电脑，随时随在收到各种各样的讯息，好的坏的资讯一起涌到孩子的面前来。于是从各方来的诱惑，例如暴力的电玩游戏、色情网站的黄色内容、恐怖惊悚影片...等等，最容易成为孩子们难于抗拒的吸引力，到底玩不玩，看不看，常与这些诱惑展开了拉锯战。所以我们要帮助孩子从小立志，要靠主胜过各种引诱，不容任何的恶念、邪情玷污自己的思维，成为罪恶的俘虏。

#### 圣经故事

创世记 39: 1-19 (新译本)

#### 故事的背景：

约瑟是雅各的第十一个儿子，是雅各最爱的妻子拉结所生，因此约瑟得到父亲特别多的爱，只为他一人做彩衣，引起哥哥们对约瑟产生恨意。约瑟十七岁时和哥哥们一起牧羊，他看见哥哥们的恶行，都报告给父亲知道。有一次约瑟梦见自己正在田里捆麦子，哥哥们的麦

捆竟然向他下拜，后来又梦见太阳、月亮和十一个颗星向他下拜，他都把这些梦告诉了哥哥们，于是哥哥们越发恨他。

有一天雅各打发约瑟去示剑探望牧羊的哥哥们，看看他们和羊群是否平安。当约瑟找着哥哥时，却没想到哥哥们要杀害他。幸好得流本和犹大的说情，最后把约瑟卖给以实玛利人。以实玛利人把约瑟带到埃及去，卖给了埃及法老的一个内臣，名为波提乏，是一位护卫长。约瑟从此开始了为奴的生涯。（创 37 章）

## 经文分析：

### 1.39 章 1-6 节约瑟在护卫长的家中崛起

根据创世记 37 章 2 节的记载，约瑟和兄长在一起牧羊的时候，只有 17 岁。所以当他被卖到波提乏家中时，也不过是一个少年人，年纪轻轻的小奴隶，居然引起高高在上的主人注意，赋予重任成为管家，这是不寻常的事。

约瑟是个希伯来人，他在埃及人的家庭里作奴仆，语言是一个挑战，而且是大户人家，应该拥有不少的奴仆，要与不同文化、种族、语言的人在一起生活和工作，是何等不容易的事情，即使约瑟曾有牧羊和田里工作的一些经验（37 章 2、7 节），对他仍然有一定的挑战。在 39 章 2 节说：“耶和华与约瑟同在，约瑟就事事顺利”。“事事”就是无论是起居生活、做工办事、与人的沟通，任何事情都顺畅无阻。连主人波提乏也觉察到约瑟办事有成效，是因他的神与他同在。于是主人很喜欢他，让约瑟留在身边受差遣，把家里一切的事务都交给他管理（3-4 节）。神因着约瑟的缘故，赐福给埃及人波提乏的家和他所拥有的一切。于是波提乏除了吃饭之外，更是把自己所拥有的一切都交给约瑟管理，并不过问（5-6 节）。在这段短短的六节经文中，“耶和华”的名字总共出现了五次，说明了约瑟之所以在众奴仆中崛起，是耶和华同在的缘故。神与约瑟同在不是单方面，约瑟本人若不敬畏神、不圣洁，神也不能与他同在（参考来 12：13），这是铜板的两面，缺一不可。接下来的情节发展也证明了约瑟有敬畏神的心。

### 2.39 章 7-20 节约瑟与罪恶摔跤

圣经形容约瑟体格健壮、容貌俊美（6 节下），这样说来约瑟在众人的眼中，不单办事能干而且外貌出众，于是引起了女主人的青睐。女主人以目传情，勾引约瑟，并直截了当说：“与我同睡吧”！对约瑟来说是极大的考验。约瑟沦落异乡，孤身一人在埃及生活，没有亲人的关爱，又正值青春期，此时此刻有异性的诱惑，何况喜欢他的人正是在他之上的女主人，倘若拒绝女主人的投怀送抱，肯定日子不好过，如果接受反而使自己管家的身份如虎添翼，何况波提乏对家里的事不闻不问，若加上女主人和他的权力，谁敢打小报告呢？环境似乎给他打开方便之门。

然而约瑟面对突如其来的诱惑，在他的直觉里这是一件罪恶的事，是不能受它的辖制。他理直气壮向女主人表白立场，指出主人把一切所有都交由他管里，家里没有人比他大的。其次主人没有把女主人交在他的手里，因为女主人是主人的妻子，是属于主人的。最后约瑟还直接了当说这是件极恶的事，不可以做此事来得罪他的神。言外之意：一是不能辜负主人的信任，二是女主人是有夫之妇，苟合之事，是大恶之事。如果这样做，会得罪一直与他同在的神。

这件事没有因为约瑟的表态而了结，女主人天天来诱惑他，约瑟心志坚定，不让女主人有机可乘，避开她，不与她同在一处。没想到，有一天约瑟进到屋里办事，刚好没有其他人，女主人抓住约瑟的衣服，要约瑟与她同寝，约瑟唯一的办法就是连衣服也不要，挣扎的

逃出屋外。约瑟最终得胜了诱惑，却是付出了代价，被女主人诬告，波提乏相信妻子的话，以为约瑟调戏他的妻子，把约瑟下到监里去。虽然在人看来很不幸，但，人生最重要的是结局。因着约瑟没有得罪神，神仍然与他同在，他在监狱里遇到埃及法老的两个大臣，因着解梦事件，最后使他成为一人之下，万人之上的埃及宰相。最终胜利的是约瑟。

### 圣经故事提问：

1. 年纪轻轻的约瑟到埃及人波提乏家中作奴隶，你想他会遇到什么困难？
2. 什么事情使主人波提乏把家里所有的事都交给约瑟管理？
3. 约瑟凡事顺利是因为神与他同在，除外还有什么因素吗？
4. 约瑟是怎样胜过女主人的引诱？
5. 约瑟胜过女主人的引诱，却被下到监牢，你认为值得吗？为什么？

### 经文信息的总结：

#### 如何得胜罪恶

1. 首先判断所做之事是否恶事。若是就要与它划分界限，向人表白立场，不越雷池一步。因为“神的旨意是要你们圣洁，远避淫行” 帖前 4：4。
2. 在创世记 4 章 7 节形容罪伏在门口，随时等机会，万一人没有防备的心，做了错误的抉择，就会被罪缠住了。所以意志要坚定，避开可能陷入罪恶的环境，不要给罪有机可乘。
3. 不以得罪神为首要抉择。就如约瑟宁可得罪人，也不愿意作恶得罪神。可参考林后 7：1。
4. 当罪恶追上来，唯一的方法就是赶快逃跑，好像约瑟连衣服也不要，逃离现场，不给试探留地步。

### 从绘本带入生活实践

为了帮助孩子把听到的真理应用到生活上，可透过绘本故事，来贴近孩子的实际生活，引起孩子情感上的共鸣，有立志遵行真理的意愿。先询问孩子在决定做坏事之前，是否有过挣扎的经验，然后告诉孩子，待会老师讲的绘本故事的主角就有过这样的经验，到底他有没有去做呢？我们来听听这个故事。把孩子从信息中带入绘本故事，再作实际生活的讨论。

### 绘本：咕叽咕叽

文/图：陈致元 出版：明天出版社

#### 故事简介

鸭妈妈孵蛋，不知从哪里滚出来的棕色蛋，滚呀滚，滚到鸭巢里，鸭妈妈没发现蛋有什么不对劲，继续孵蛋。

蛋终于破了，跑出了四只小动物，三只是鸭子的模样，另外一只怪模怪样，不像是鸭子，蓝绿色的身体，嘴里还不停发出咕叽咕叽的叫声，所以给取名叫咕叽咕叽。但，鸭妈妈对这只怪鸭子一样疼爱，一视同仁教导他们划水、跳水和走路，咕叽咕叽总是比其他三只小鸭，学得最快最好，长得更健壮。有一天湖里冒出了三只鳄鱼，咕叽咕叽方从牠们口中得



知，原来自己是一只鳄鱼，和牠们是同类。三只鳄鱼还怂恿咕叽咕叽，把其他鸭子带来给牠们作食物。咕叽咕叽要听从自己同类的话去做呢？还是作只怪鸭子呢？

经过思考和挣扎，咕叽咕叽最后决定不听从鳄鱼的话，还想出了一个法子，连同其他鸭子把牠们赶走。

### 绘本透视：

此绘本画风简洁，角色造型可爱，即便那三只不怀好意的鳄鱼，造型还蛮有趣的。图面以深浅、明暗来加强情境的气氛，如描述鳄鱼的大爪子和锐利的牙齿是用来扑抓动物时，图面以黑色为底色，衬托鳄鱼阴险、幽暗的一面。

文字简练，剧情描述流畅。故事的开头，交代了鸭妈妈是怎样阴差阳错，把鳄鱼蛋当鸭蛋来孵后，接下来的情节发展，就是鸭妈妈如何一视同仁教养自己的孩子和小鳄鱼，以及在一起生活的快乐时光。这些情境暗示着：咕叽咕叽不听从鳄鱼的诡计，是因着鸭妈妈的爱，过去温馨的生活。

小鳄鱼知道自己的身份后，难过的静静坐在湖边，挣扎着要选择作一条坏鳄鱼，还是一只鸭子？如果咕叽咕叽要恢复鳄鱼的身份，意味着牠要把鸭子带来给那三只鳄鱼作食物，甚至牠自己也要吃鸭子了，因为鳄鱼是肉食的动物。以上的意涵作者并没有直接道来，是通过图文并茂，让读者去思考和分析而有所领悟。

咕叽咕叽在决定作一只鳄鱼鸭之前，对着湖面做了一个很凶的表情，咕叽咕叽看到湖面自己的怪模样时，失声的笑起来。经过长时间与鸭子生活在一起，牠已经被同化了，尽管牠的长像是一条鳄鱼，但再也凶不起来。在故事的结尾，咕叽咕叽在水面上作了一个倒立的姿势，水面上浮现的倒影像极了一只鸭子的倒影，似乎说明自己拥有了鸭子的生命，不再是坏鳄鱼了。可见环境可以熏陶一个人的思想和行为，这正是中国古代孟母三迁的原因，就是一个强有力的例证。要孩子胜过恶事，就要有“善”的环境，帮助孩子以“善”为伍。

### 提问：

- 1.是什么原因使咕叽咕叽学什么东西，都比其他的鸭子来得快呢？
- 2.咕叽咕叽要选择作回一条坏鳄鱼还是鸭子，是否很为难吗？为什么？
- 3.为什么咕叽咕叽称自己为鳄鱼鸭呢？
- 4.想想看，什么事情使咕叽咕叽要作一只鳄鱼鸭？
- 5.当有人怂恿你做坏事或不好的事情，你会做什么选择？
- 6.有什么方法让我们胜过罪恶或世界的引诱呢？

### 附稿后感想

现今孩子所面对引诱和罪恶的事，大多来自互联网的讯息。网络分布全球，各种各样的视频、图像、讯息、垂手可得。就以最近爆红的韩剧“鱿鱼游戏”为例，戏中的游戏方式，非常吸引孩子观看，也仿效戏中的游戏的模式来玩乐。根据一位在托管中心任职的老师调查，竟然近90%的五年级学生，看过这部片集或部分片段，当然还有其他年级的学生。要

知道戏中里头有暴力血腥、性爱的场面，这些影像默默的影响着孩子们，这是一个很实在的例子。

很多时候孩子根本没有考量，来自四方八面的讯息的好坏，只是凭着好奇，好玩、有趣去接受这些讯息，若浸淫在暴力、情欲的视觉里，大家不想而知，对孩子有着怎样的影响。有的孩子是一时的欲望，陷入一些不良的网络里，不能自拔。帮助孩子胜过情欲的试探，首先要帮助他们认清什么是有益，什么是有害，和他们分析讨论。年龄越小的孩子，还没有分辨的能力，直截了当不让他们接触这些不健康的讯息或视频，多接触健康、有益的事务，打好正面价值观的根基。多关心孩子、与他们多沟通和互动，减少他们孤单、无聊的心情，对孩子也有助益。

若孩子从小立志敬畏神，远离不好的事情或恶事，就减少与罪交锋的机率。而且孩子与罪恶摔跤，得胜的力量，就是来自属灵生命的提升，是家长和主日学老师不可忽略的事。

梁晓兰传道撰稿