

游走绘本花园 (二十三)

什么是绘本呢？有图画的书就是绘本吗？非也！固然大多数绘本有图画与文字，但图画不是绘本的点缀，而是它的命脉，以优美的绘画加上简练生动的语言，相互衬托共同演绎一个主题故事。绘本的题材各式各样，有讲友情、亲情、孩子心灵的探索、生命的尊严、自然和环境等等，有如花园里百花齐放的绚丽花朵，不单启发孩子的思维，让他们去探索绘本中所讲述的各种经历，同时也能带给孩子无穷的乐趣和满足。绘本中的许多含义，对成人同样有启发的作用。

因此，真理中心生命教育事工部想透过文字与大家一起游走绘本，欣赏其缤纷的色彩，及更好的掌握绘本里的中心思想，希望能成为在教导真理与品格方面可使用的一道工具。

在新约时代，耶稣经常用比喻和故事阐明祂所要表达的真理。其实向孩子讲解真理也是一样的，尤其是那些抽象、难明白的真理或金句，需要透过一些比喻或喻道故事来帮助孩子了解其中的意涵。

绘本故事图文并茂，是孩子最感兴趣的材料，很适合作喻道，但绘本题材多样化，所以要选择适当的绘本故事才能发挥作用，不然不是变成画蛇添足，就是弄巧反拙。所以从十五期开始，就以适合作喻道的绘本故事，穿插在圣经故事或经文中为例子，给大家作为参考。

这期课题：多少才会够

每个人心中都有欲望，有些人的欲望是在第一时间买到新出炉的苹果手机，有的想拥有劳莱斯手表，有的想购得限量版的衣物。小孩子也是一样，尤其在科技发达的今天，出产的商品、玩具种类繁多、新颖奇特，对小孩来说也是很大的引诱，并难于满足。因为今天拥有的玩具，过些日子已是旧的产品，甚至已过时了。当市场又有新的玩意儿，小孩又想得到它，甚至非要不可。我们不能让欲望引导我们的生活，让欲望泛滥，不下决心去控制它，就会变成一种反常的欲望，只会体贴肉体，跟着世界的价值走，很难听从神的教导。到底要拥有多少才会够？才会满足呢？我们必须了解，若被欲望所控制，人心是永远无法得到满足的，这是我们需要学习的。

圣经故事

列王纪上 21 章 1 至 24 节

故事概要：

亚哈王看上耶斯列人拿伯靠近他的王宫的葡萄园，亚哈王想用自己的葡萄园和拿伯的葡萄园交换，或者按市价付钱给拿伯。但是，拿伯基于律法的原因，先祖留下的产业是不能卖断给人的，所以拿伯拒绝了亚哈王的要求。

亚哈王因此闷闷不乐躺在床上，面向墙壁不吃饭。他的妻子耶洗别知道了，于是替他设谋来夺拿伯的葡萄园。耶洗别以亚哈王的名义，写信给那些与拿伯同在一城的长老和贵胄，要他们召集市

民一起禁食祷告，让拿伯坐在尊贵的位上，安排两个匪徒坐在他对面，这两个匪徒要作假见证，控告拿伯曾经咒诅神和君王。于是众人听信了这两个匪徒的话，就把拿伯拉出城外，用石头把拿伯打死。耶洗别把拿伯被石头打死的消息告诉亚哈王，于是亚哈王把拿伯的葡萄园占为己有。

神派先知以利亚告诉亚哈王，他既然不择手段杀了人又占领别人的葡萄园。狗在哪里舔拿伯的血，照样也在哪里舔亚哈王的血。神必使灾害临到亚哈王，无论是亚哈王本身，以及他家里的男丁、奴隶、自由人都被剪除。至于耶洗别，狗必在耶斯列的地方吃耶洗别的肉。

经文分析：

1. 亚哈王的欲望 21 章 1-4 节

亚哈王身为一国之君，拥有的产业比一般老百姓多，却看上了拿伯的葡萄园，想要得到拿伯的葡萄园。人心总是觉得得不到的永远是好的，于是亚哈王连饭也不吃，躺在床上，不理朝政，想着的都是拿伯的葡萄园。亚哈王被强烈的占有欲所驱使，越得不到心中所渴想的，就越不快乐和满足，以自我为中心，以自我为考量，连日常生活步伐和责任也放弃了。可见不适当的欲望占据人的心思意念，便影响了整个人的生活。

2. 拿伯拒绝亚哈王的理由 21 章 3 节

根据旧约的律法，神将田产赐给人，自祖宗传给子孙保管，子孙不可出卖田产。即使因为贫穷把地卖了，近亲要帮忙把地赎回，或者当自己富足时要把地赎回。倘若不能赎回，到了禧年时买主就要把土地归还（利 25:23-28）。当亚哈王要得拿伯土地时，拿伯坚定遵守律例，守住祖宗的产业，不转让给亚哈王，却遭毒手，拿伯可说为义而死。

3. 耶洗别的诡计 21 章 5-14 节

耶洗别替亚哈王设谋夺取拿伯的葡萄园，她冒亚哈王的名义，写信给与拿伯同住城里的长老和贵胄，要他们召集市民一起禁食祷告，利用虔诚的宗教仪式，来进行不好的勾当，使用诡计使人掉入布局，可见人心比万物更诡诈。即便有虔诚的外表不等于真实的属灵生命。他们让拿伯坐在上位，不是真的尊崇拿伯，而是安排两个匪徒坐在他对面，方便指控拿伯咒诅神和君王（犯亵渎罪者，是用石头打死）之罪。耶洗别的安排是根据律法在城门定罪的方法，要两个人以上作证才能定罪（民 35:30、申 19:15），结果拿伯因遭诬告而被石头打死。其实根据律法，若有恶毒的证人出来指控别人犯罪，原告和被告都要到任职的祭司和审判官那里彻查（申 19:16-17）。但是，这些长老和贵胄在亚哈王和耶洗别的权势下屈服，他们根本不想给拿伯有申述的余地。亚哈王和耶洗别为了占有别人的葡萄园，竟然害死一个人。受私欲支配的人，就是体贴肉体，体贴肉体，就是与神为敌，任意而行，怎么会真正遵守神的话呢？（参考罗马书 8 章 5、7 节），只会试图以表面功夫来瞒天过海吧了。

4. 神的审判将要临到亚哈王一家 21 章 17-24 节

拿伯被杀害后，神透过先知以利亚向亚哈王宣告祂的审判，除了亚哈和耶洗别之外，亚哈的男丁也不能幸免，都死于非命。拿伯被害的事件都是耶洗别在策划，但是，亚哈王没有表态，就等于默许。亚哈王是一国之君，一家之主，是具有代表性，耶和華宣判必以亚哈王为首。亚哈王和耶洗别害死拿伯一个人，神却使灾祸临到亚哈一家，可见神的愤怒和惩罚之重。在出埃及记 34 章 7 下半节说：“万不以有罪的为无罪，必追讨他的罪，自父及子，直到三、四代（后来因着亚哈王谦卑悔改，神允许亚哈王在世时，不降所说的祸，直到他儿子时，才执行审判，可见神很看重人的悔罪，有慈爱的一面）。不要以为大权在握，就可随心所欲，因为人所作的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶神都必审问（传 12:14）。

圣经故事提问：

- 1.什么原因使亚哈王要拿伯的葡萄园？
- 2.你觉得这样的理由对吗？为什么？
- 3.而拿伯拒绝的理由是什么？
- 4.耶洗别用什么手段得到葡萄园？
- 5.他们将会收到什么惩罚？
- 6.从这个故事你学到什么？

经文信息的总结：

当欲望不断的膨胀，便成为一种引诱，不及时克制，罪就在人心里面滋长。正如雅各书 1 章 15 节说：“私欲既怀了胎，就生出罪来。罪既长成，就生出死来。”这不单是属灵生命的死亡，对神的话没有反应，很可能导致灵魂的灭亡。所以我们要远离世俗的欲望，保持警惕不断与私欲争战（参彼前 2:11），因为情欲和圣灵是互相争战的。克制欲望，就是把肉体的私欲与主同钉十字架（参加 5:24）。换句话说，我们肉体的情欲和渴望与主一起钉死在十字架，死人不会对罪、对物质的引诱有反应。并且要靠圣灵引导我们的生活（加 5:25），并以自己有的为满足（提前 6:6、8）。

从绘本带入生活实践

小孩子怎样去体会所谓欲望这回事呢，有点抽象。通过以下绘本故事，让孩子看到一个被欲望控制的人，为了要得到自己想要的，身不由己地做超过自己体力极限的事情，结果连命也没有了，即便争取到自己所要的，也不能拥有和享受它，让孩子知道泛滥的欲望何等可怕。

绘本：多少地才够

原著：托尔斯泰/改写：柳川茂/图：小林丰克拉森

出版：明天出版社

故事简介：

伯霍穆是一位很勤劳的农夫，只可惜他所耕种的地不属于他。当有人愿意卖出自己土地时，而这块地比伯霍穆原有的土地大上一倍时，于是他下定决心把它买下来。他一刻也没停下来勤劳工作，结果花了一年的时间把借来的钱还清。



当他获悉河的对岸能买到相当便宜的土地时，他把原有的土地卖了。再去对岸买了比他原先大三倍的土地。他和太太拼命的工作，他们的生活过得比以前丰裕得多了。可是过了三年，伯霍穆又觉得土地不够大了，就在这时，他听到一个令人心动的消息，在巴什基尔可以用更便宜的价格买到更大的土地，而且当地的人都很老实，只要送他们一点礼物，你要多少土地，他们都愿意给。

伯霍穆带了仆人，飞奔到巴什基尔。与当地的村长作了个约定，凡伯霍穆一天之内所走过的地，就用当地村人一个月工资的价格卖给伯霍穆。不过，条件是必须在日落之前回到出发的地点，不然一切都归零。伯霍穆很努力向前走，即使离出发点已经很遥远了，他也迟迟不愿意转弯回到出发点，因他想得到更多的土地。等到他回头奔向出发地点时，时间已经不早了，而且在烈日下走了那么远的路，他极度疲惫，全身痛得不得了，喉咙干渴、气喘。眼看太阳往西边落下，他用尽全力跑回山丘的出发点。到达时却气绝身亡。

绘本透视：

此绘本是从俄国的文豪托尔斯泰的小说改编过来的。画面用了许多跨页，来展现田园生活的景色，以及辽阔的草原，凸显了辽阔的气势。一般上人物的素描，比植物或实体的素描来得更有挑战性，但，本书的人物造型具有民族性，也很生动，每个人物的造型各有特色。当描绘主角在辽阔的土地上奔走的画面，是应用远景镜头，烘托主角的渺小，草原的辽阔，在人与景的对比下，展现渺小的人尽全力与时间赛跑，为要得到更多的土地，其贪婪之心跃然纸上，胜过文字的描述。

故事是以渐进方式来描绘主角如何从勤劳的耕种，逐步掉入永无止境的欲望深渊。伯霍穆只因富裕的姐姐一句话“你耕的不是你的田”，使伯霍穆马上感觉自己矮了半个头，似乎失去了价值。很多时候，当我们把自己所拥有的与人比较，不想被比下去，若没有正确的价值观和节制的心，很容易让奢侈的欲望在心中萌芽。伯霍穆从那时候开始，就一直想拥有属于自己的土地，不想向人租地耕种。本来这样的想法也没什么不对，不过，在伯霍穆买下比原本大一倍的土地后的不久，为了实现他梦寐以求更大的土地时，他在河的对岸，又买了比他现有的大三倍的土地。可是三年后，伯霍穆又觉得不够，他又想拥有更大的土地，他不以自己拥有的为满足。当他得知可以用更便宜的价格，买到比他目前大十倍的地，他又迫不及待要去购地。生动刻画出伯霍穆的欲望越来越大，被贪欲所操重。

伯霍穆知道只要在日落以前回到出发地点，凡他所踏足之地，都可以归他所有。即便顶着酷热的太阳，伯霍穆还是拼命的继续走下去，为了要多得一些土地，他迟迟不愿意转头回到起点。结果在最后一分钟，竭尽全力奔回山坡时，他已经体力耗尽，不支倒地，一命呜呼。尽管赢得那么大的土地，也无命享用，埋葬他的只不过区区两公尺的墓地，真是好大的讽刺。人的欲望总想赚得全世界，但是，若赔上自己的生命有什么益处呢？人还能拿什么换生命呢（太 16:26）？过度的欲望，转而控制了人，任其摆布，反而成了物质的奴隶，失去了属灵的生命。正如罗马书 8 章 6 节说：体贴肉体的，就是死，体贴圣灵的，乃是生命，平安。

提问：

1. 什么原因使到伯霍穆想拥有自己的土地？
2. 你是否为了证明自己比别人拥有更多，而没有节制地去购买呢？为什么？
3. 伯霍穆想拥有更大的土地是贪心吗？你怎样看得出来？
4. 只要走过的土地就可以最便宜的价钱购得，若你是伯霍穆你会怎样做？
5. 我们如何控制自己过度的欲望呢？