

游走绘本花园 (二十二)

什么是绘本呢？有图画的书就是绘本吗？非也！固然大多数绘本有图画与文字，但图画不是绘本的点缀，而是它的命脉，以优美的绘画加上简练生动的语言，相互衬托共同演绎一个主题故事。绘本的题材各式各样，有讲友情、亲情、孩子心灵的探索、生命的尊严、自然和环境等等，有如花园里百花齐放的绚丽花朵，不单启发孩子的思维，让他们去探索绘本中所讲述的各种经历，同时也能带给孩子无穷的乐趣和满足。绘本中的许多含义，对成人同样有启发的作用。

因此，真理中心生命教育事工部想透过文字与大家一起游走绘本，欣赏其缤纷的色彩，及更好的掌握绘本里的中心思想，希望能成为在教导真理与品格方面可使用的一道工具。

在新约时代，耶稣经常用比喻和故事阐明祂所要表达的真理。其实向孩子讲解真理也是一样的，尤其是那些抽象、难明白的真理或金句，需要透过一些比喻或喻道故事来帮助孩子了解其中的意涵。

绘本故事图文并茂，是孩子最感兴趣的材料，很适合作喻道，但绘本题材多样化，所以要选择适当的绘本故事才能发挥作用，不然不是变成画蛇添足，就是弄巧反拙。所以从十五期开始，就以适合作喻道的绘本故事，穿插在圣经故事或经文中为例子，给大家作为参考。

这期的课题：明知故犯

明明知道那件事是不可以做，却偏偏要去做。明知故犯的原因，不外是控制不了心中的欲望、一时的冲动、受到旁人的引诱和怂恿等等。其实很多时候，在做之前没有去想后果，抱着侥幸过关的心理，或找借口是环境所逼，不是故意去做，这是小孩最容易犯的毛病。这一期我们要特别介绍圣经人物“亚干”，以及讲述一条小鱼的绘本故事，它们的共同点都是因为贪心，拿了不该拿的东西。但焦点不是着重在不可贪心，而是和小朋友探讨如何不明知故犯，做了不该做的事。

圣经故事

约书亚记：七章（新译本）- 亚干以身试法

故事概要：

以色列民攻破了坚固的耶利哥城之后，接下来就是要攻打艾城。约书亚先派人侦察一番，得知此城比耶利哥小得多，人民也很少，于是约书亚听从了手下的建议，只派遣了大约3千人去攻打艾城，没想到区区一小城没被攻下，反而被打得落荒而逃，大约36个人阵亡。

约书亚撕裂衣服和长老们俯伏在约柜前，惊恐的求问神为何战绩一败涂地。神给他们的回应是：因为有人违背了神和他们的约定，偷取了要毁灭的物件，占为己有，还为这事撒谎，

除非要把那当毁灭的物件从他们中间除掉，不然神不会与他们同在。于是约书亚按照神的吩咐，要百姓自洁，并且用抽签的方法找出那偷窃者。就是先从 12 支派中抽出了一支派，再从这支派抽出一宗族，然后从这宗族抽出一家族，最后从家族的成员中，一个个的抽签。结果抽出来的是犹大支派的谢拉宗族的撒底家族的亚干。

亚干承认在战利品中偷了一件美丽的示拿衣服、2 千 2 百 80 克银子和一条重 5 百 70 克重的金条，埋在他的帐棚地里。结果以色列人把亚干带到亚割谷，用石头把他打死，并烧毁亚干所拥有的一切。

经文分析：

1. 7 章 1-4 节亚干犯罪带来的影响

以色列人把握十足，只派 3 千人攻打艾城，岂料反被小小的艾城人打得落荒而逃，还有人被击杀。战败的原因在第七章的一开头就已经交代了。其实在攻打耶利哥之前，约书亚已经明明告诉百姓（6:18-19），不可拿取要毁灭之物，否则就会彻底被消灭，还会给以色列全营带来祸害。亚干却违反了这些规定，结果以色列民不单战役失败，更引起众民的恐慌，还可能带来民族被消灭的危机。要知道万一当地所有的人民联手围困、追杀他们，后方是河水滔滔的约旦河，所谓前无去路后有追兵，真是死路一条。亚干一人犯罪不单牵连家人，还给整个民族带来祸害。可见一个人犯罪不只是关于他本人，还会影响与他有关的人，千万不可小觑罪所带来的后果。

2. 6-9 节约书亚求问于神

约书亚根本不知道亚干不听从神的吩咐，违背了他的命令，所以这场失败的战役对约书亚来说是一个极大的打击。当约书亚接过摩西的领导棒子，在还未过约旦河之前，神对约书亚说凡以色列所踏之地都要赐给他们，并保证与约书亚同在（1:1-5）。但，眼前的战役并不是像神所应许的那样，使到约书亚非常的震撼和难于置信，于是他撕裂衣服、把灰撒在头上，来表达了他内心极度的悲痛和震惊（据解经家的说法撕裂衣服撒灰在头上是极其悲痛的表现）。

约书亚求问神说若以色列民死在亚摩利人手中，为何还带他们过约旦河，就留在河那边好了。如果以色列民被迦南人和这地的居民灭绝，神岂不是使自己的名声失去荣耀吗？约书亚的这番话似乎在问神为什么失信呢？为什么没有与他们同在？战败后的约书亚向神求问，但以色列民在攻打艾城之前，他们却没有求告神，也许是打败耶利哥后，士气高昂，一鼓作气去攻打艾城，疏忽了向神求问。当战争失利，面临灭绝危机，情急之下只能求告神。这是大多数信徒的写照，当事情一帆风顺，就容易与神疏远。当困难、失败来到的时候，人就自然与神亲近。

3. 10-15 节神对约书亚的回应

神回应约书亚的第一句话是：起来。你为什么这样俯伏于地呢？这是反问句，意即“你还来问我为什么，问题是你们当中有人犯罪带来的结果，你要起来去处理”。接着神告诉约书亚有人违背祂的约，偷了分别出来的物品，不单偷窃，还撒谎，把东西藏在自己的财物中。如果他们不把当毁灭之物除掉，神不再与他们同在，就是说他们就无法战胜迦南人。很多时候当我们无法了解眼前所遭遇的事，都会质疑神的爱和祝福。但事情背后一定有它的因由，只是人实在太有限了，无法看透万事，只待事情过后，回过头去看才能领悟一二。

为什么神说有人不单偷窃还撒谎呢？很可能当耶利哥被毁灭后，作首领的来问百姓是否把战胜品的金银铜铁，都放入耶和华圣所的库房，亚干撒谎说是，或者把偷来的东西说是他私人财产。为了掩盖所犯的错，又用不当的手法来掩盖其罪行，罪又生出罪来。

神要约书亚吩咐百姓洁净自己，并告诉他要用抽签的方法把窃贼找出来。为什么神不直接告诉约书亚窃贼就是亚干呢？还要从支派到宗族，宗族到家族，家族到家族成员轮流地抽签，花时又费力很是麻烦。有两个可能，一是在这个过程中，让窃贼有机会来自首吧，另一个可能，使百姓在这个进程中有所自省和警惕，认真看待神的命令，因为神若追讨罪孽，谁能站立得住呢（诗 130:3）。

4. 16-21 节捉拿窃贼的过程

约书亚遵照神的指示，按照支派、宗族、家族、成员一个个进前来抽签，在剥茧抽丝下终于抽出亚干。在整个漫长过程里，亚干始终没有主动出来认罪。即便被抽中了，在约书亚的劝说下才承认他看上了一件美丽的示拿衣服，以及 2 千 2 百 80 克银子、一条重 5 百 70 克重的金条，把它们占为己有埋在自己的帐棚地里。亚干是经历了过约旦河和耶利哥倒塌的神迹，见证了神的大能和威严，他怎么敢藐视神的全能？违背神的命令去偷取不该拥有的东西呢？亚干没有快快把示拿衣服拿去烧毁，迅速把财宝送入神的库房，还用心计算它们的重量。他错在目不转睛盯着那些财物，以致忘了神的命令和权柄，最终被贪念所胜。罪使人愚妄，正如箴言书 5 章 22 到 23 节所说的：恶人被自己的罪孽捉住，他必被自己罪恶的绳索缠住。他必因不受管教而死亡，又因自己过分愚妄而走进歧途。

5. 22-26 节亚干罪有应得

约书亚打发人到亚干的帐棚搜查，搜出亚干所偷取的赃物，既然证据确凿，于是约书亚和全体以色列民把亚干、赃物，以及他的儿女、牛、驴、羊和帐棚带到亚割谷，众人用石头打死亚干，还有他的家人（根据解经家的说法，亚干的家人一定也参与其中，并包庇亚干隐瞒实情，所以也被判死刑）。他们把亚干的尸体和他拥有的一切都烧了，这是照着神所说的。亚干不是不知道约书亚的吩咐，然而他明知故犯，以身试法得到如此下场，可说罪有应得。罪是要附上代价的，没有人犯罪不需要付出代价的。全体以色列民众参与这场判刑，成为他们日后的警戒。

圣经故事提问：

1. 以色列民被艾城人打败的原因是什么呢？对以色列民有什么影响？
2. 亚干事前知道神的命令吗？他为什么不听从呢？
3. 若亚干在偷取战利品之前想一下后果，会阻止他去犯罪吗？为什么？
4. 我们如何避免做不对的事情呢？

经文信息的总结：

罪带来的影响不只是关于自己而已，还会连累他人，有时也把家人拖下水，一起犯罪。亚干犯罪不只是偷窃的表面行为，更是内心藐视神的命令和主权，对神的权能不以为然，以身试法，眼睛流连物质的好处，没有想到后果，以致被贪念制服。创世记 4 章 7 节所说：如果你做得对，就会被悦纳，但你如果拒绝做对的事，就要当心！罪就蹲伏在门口，一心要控制你，但你必须要制伏它，作它的主人（新普及译本）。所以在做不对的事情前，先想想是

否违背了神的话，会带来什么影响，以及后果会是如何，不要借口犯错是逼不得已。罪埋伏在人的心门外，一有破口就乘机溜进来把人制服。

从绘本带入生活实践

孩子在生活中也会面对该不该做的考验，如无限制玩电玩，上网络搜寻些新奇又刺激的画面和视频，想办法得到想要的东西等等。明明知道不该做，却去做了，然后找出各种理由为自己做错事来辩护，减轻心中的内疚或逃过处罚，透过类似这样情节的绘本故事，带入生活中，与孩子一起探讨如何让自己不陷入罪中。

绘本：这不是我的帽子

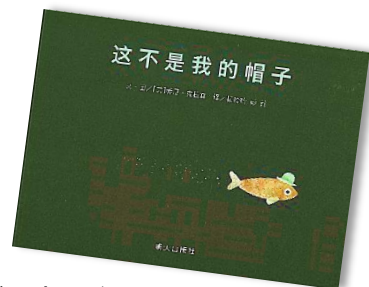
文/图：【美】乔恩·克拉森 出版：明天出版社

故事简介

故事的主角小鱼一出场，就坦言头上的帽子不是他的，是从一条大鱼那儿偷来的。

然后小鱼自圆其说偷帽子是不会被发现的种种理由。他偷拿的时候，大鱼还在睡觉，而且很可能睡很久都不会醒，即便醒了，可能不会发现帽子不见了。就算发现了，也不知道谁拿走的种种理由。

就在牠全然不知的时候，大鱼已经醒了，尾随去找小鱼。小鱼躲进一个又长又高又密的水草堆，不久大鱼也钻进了水草堆里。当故事结束时，大鱼已经钻出水草堆，头上已戴着牠自己的小帽子，在水中怡然自得的闭目养神。



绘本透视：

这是一本图文极精简的绘本，故事人物只有小鱼、大鱼和螃蟹，却带出深度的意涵，让读者去反思和探讨。黑色的背景画面，更清楚衬托鱼儿的眼神变化，以及一串串的白色气泡和水草显得更鲜明夺目。

文字是小鱼的自述，图却着墨于大鱼的表情与情境的推进。当小鱼说大鱼可能睡很久都不会醒，图画呈现的是大鱼的眼睛睁开了。小鱼说就算大鱼醒了，可能也不会发现帽子不见了，图中的大鱼眼珠就在眼白的上方，发现帽子不见了。当小鱼说他一点也不担心，大鱼却尾随在后，看着螃蟹指着小鱼逃走的方向。小鱼说我会成功的，图中的大鱼距离牠只有一步之遥。图文反差的互相呼应，逗趣又幽默。

小鱼太喜欢大鱼的帽子了，所以牠明明知道偷东西是不对，但牠还是偷了。还振振有词说帽子对大鱼来说太小了，牠戴上去正合适，并且想出一大堆偷帽子不会被发现的理由，来加强牠偷窃的动机，结果事实却与牠所想的完全相反。小鱼的种种借口和思维，是人明知故犯的原因吗？这可以成为和孩子讨论的最佳话题。

故事的结尾是大鱼从水草钻出来，戴着的小帽子，水草里的小鱼怎样了？被狠狠揍了一顿？还是被大鱼吃掉了呢？留给读者自行想象和判断，挑起孩子们的兴致去猜测一番，大人可乘机与孩子探讨犯错后，会有怎样的后果，帮助孩子在做不对的事情之前要慎重考虑。

提问：

1. 为什么小鱼认为偷帽子是不会被发现呢？结果怎样？
2. 小鱼偷帽子的理由是帽子对大鱼来说太小，牠戴正适合，你认为对吗？为什么？
3. 你猜猜看小鱼的结局是什么？这样的结局公平吗？
4. 亚干和小鱼犯错的相同点是什么？
5. 如果你的朋友想做不对的事时，你要怎样说服他不去做呢？

梁晓兰传道撰稿