

游走绘本花园 (十九)

什么是绘本呢？有图画的书就是绘本吗？非也！固然大多数绘本有图画与文字，但图画不是绘本的点缀，而是它的命脉，以优美的绘画加上简练生动的语言，相互衬托共同演绎一个主题故事。绘本的题材各式各样，有讲友情、亲情、孩子心灵的探索、生命的尊严、自然和环境等等，有如花园里百花齐放的绚丽花朵，不单启发孩子的思维，让他们去探索绘本中所讲述的各种经历，同时也能带给孩子无穷的乐趣和满足。绘本中的许多含义，对成人同样有启发的作用。

因此，真理中心生命教育事工部想透过文字与大家一起游走绘本，欣赏其缤纷的色彩，及更好的掌握绘本里的中心思想，希望能成为在教导真理与品格方面可使用的一道工具。

在新约时代，耶稣经常用比喻和故事阐明祂所要表达的真理。其实向孩子讲解真理也是一样的，尤其是那些抽象、难明白的真理或金句，需要透过一些比喻或喻道故事来帮助孩子了解其中的意涵。

绘本故事图文并茂，是孩子最兴趣的材料，很适合作喻道，但绘本题材多样化，所以要选择适当的绘本故事才能发挥作用，不然不是变成画蛇添足，就是弄巧反拙。所以从这一期开始，将以适合作喻道的绘本故事，穿插在圣经故事或经文中为例子，给大家作为参考。

这期的课题：约束力

现今是一个网络的世界，尤其自 2019 年冠状病毒传播以来，人们使用网络更加频繁，连小孩也学会上网，即使疫情的传播停止了，使用网络已经成为我们生活的一部分，加上浏览网络不受时间、地点限制，只要操纵鼠标，随心所欲，快捷又方便，上网已经成为我们生活的一部分，同时网络无声无息正陪着孩子们长大。

网络平台上各种各样的虚拟游戏，五花八门的诱人商品，小孩即使不出门，也很容易被形形色色的潮流文化所吸引，容易沉迷网络游戏，向往拥有更多物质生活。孩子好奇心强，对于一些似是而非的行径，很自然想去试试看，若没有节制力，很容易掉入这些罪恶的陷阱中，或受其错误的思想所影响，所以从小教导孩子约束力（节制）是很重要的，一个没有约束力的人，很容易随己意而行，被困在欲望中不能自拔，就像以下所引用的圣经故事的主角参孙一样。

圣经故事：

士师记 13 章 2-5 节、24-25 节，14 章 - 16 章

故事的时代背景：

这故事是发生在混乱、黑暗、道德败坏的士师时代。以色列民离弃神，不遵守祂的话，神就兴起外邦人来攻击他们，当他们哀求神时，神就兴起士师来拯救他们。以色列民得

享太平，又故态复萌去犯罪，神再兴起外邦人管教他们，他们再向神哭求，神又差派士师来拯救他们，如此不断循环。故事的主角参孙就在这样一个时代出生。

经文分析：

1. 13 章 2-5 节、24-25 节，15 章 18-19 节 – 参孙的出生是负有特别任务

参孙的妈妈原本不能生育，但神使她怀孕生子，并告诉参孙的妈妈，这孩子被拣选作为拿细耳人（分别出来归属耶和华—民 6:2），因此这孩子无论淡酒、烈酒都不能喝，也不可吃不洁的东西，孩子的头发绝不能剪去，并说明这孩子长大要承受重任，从非利士人手中拯救以色列人。当时代神的默示是很少的，神却向参孙的父母显现，可见参孙身世背景特别。当参孙渐渐长大，神不单赐福他，神的灵还开始感动参孙。有一次他用驴腮骨杀死一千人后，非常口渴，参孙呼求神，神使利希的洼地裂开涌出水来，参孙解渴了，精神恢复过来，这些都印证神拣选他，救以色列民脱离非利士人的压制。

2. 14 章 5 节、19 节，15 章 4 节、15 节，16 章 2-3 节、12 节 – 神赐参孙有过人的能力

2.1 参孙凭双手杀死一只少壮的狮子。

2.2 参孙单枪匹马击杀三十位非利士人。

2.3 参孙一个人可以抓住三百只狐狸。

2.4 参孙可以用未干的驴腮骨杀死一千人。

2.5 参孙能够将城门的门扇、门框、门闩一齐拆下来，扛在肩上，一口气扛到山上。

2.6 参孙能够把捆绑在他身上的绳子挣断，就像挣断细线一样。

参孙藉着他过人的力气，杀了不少敌人，成为当时突出的人物。

3. 14 章 8-20 节 – 参孙没有约束自己的行为

3.1 参孙打死狮子数日后，还刻意去接近那只死狮，当发现狮中有蜂蜜，便取出尸中的蜜来吃，蜜在尸中就不洁净了，他居然拿来吃。参孙犯了不可接近死尸之律，并污秽了分别为圣的身体（民 6: 6、利 11: 24）。他还把蜂蜜给了父母吃，却没有告诉他们蜂蜜从哪里来，可见他刻意隐瞒，明知故犯，没有遵守神的吩咐。

3.2 参孙摆设宴席庆祝自己娶妻，女方请了三十个人陪伴他。参孙一时兴致，出了谜语，若这帮人七日内讲出谜底，就赏他们三十件内衣和三十套衣服，不然这些陪伴的人，反而要给参孙三十件内衣和三十套衣服。这些人威逼参孙的妻子，去诱使参孙讲出谜底，最终参孙把谜底告诉了妻子，于是这帮人赢了衣物。其实参孙知道他妻子帮的忙，要不然这些人是猜不出来，所以非常恼怒的跑回自己的家去了。参孙是很喜欢这个非利士的女子，虽然父母不同意，还是决意娶这女子为妻。但，盛怒之下，抛下要娶的妻回家去，完全没有想到要约束自己的脾气，随性的要做什么就做什么，最后岳父把妻子许配了别人。

4. 16 章 – 参孙没有节制自己的欲望

4.1 当参孙去到非利士人迦萨城，竟然随意跟一个妓女过夜，消息很快传开了，迦萨人埋伏在城门口，等候天亮要杀他。但参孙凭自己的能力脱险，他发觉靠着自己的力气，没有人可以制服他，更是毫无顾忌任意妄为。

4.2 参孙在梭列谷爱上了一个名叫大利拉的女子，这女子被非利士人的首领收买，要她套出参孙力大无穷的秘诀。参孙三次胡乱说出一些因由，来敷衍大利拉，每一次当

大利拉喊：非利士人来捉你了！参孙从梦中醒来，立刻挣断绳子，连续三次发生同样的情形，加上过去娶非利士女子为妻的猜谜经历，参孙一点都不觉察有什么不妥，因为他无法克制自己的欲望，只想与大利拉相好。参孙耐不住大利拉天天用话催逼他，竟然说出自己超然力气的秘诀，一头栽进美人的圈套，结果头发被剃，落入仇敌的手中，非利士人挖去他的双眼，用铜链锁住他，在狱中推磨。最后他的头发慢慢长出来，神也听他的呼求，恢复他的力气，使他拉倒屋内两根柱子，与非利士人同归于尽，一个不会节制的英雄落得如此下场。

圣经故事提问：

1. 作为拿细耳人要遵守哪些规则？
2. 参孙是带着什么使命出生的？
3. 参孙最大的失败是什么？为什么？
4. 如果你是一个节制的参孙，你会怎样生活？
5. 要怎样才能约束（节制）自己呢？

经文信息的总结：

参孙虽然被拣选作为拿细耳人，他似乎没有因着自己的拿细耳人的身份，洁身自爱，在当守的规矩上来克制自己。在圣经的记载，他只向神祷告两次，一次是在口渴难受时求水喝，一次是求神给他最后的力量，拉倒两根大柱子，与非利士人同归于尽，报剃他双眼的仇，除外再没有提到他求问神。参孙在睡梦中，大利拉三次用绳子捆绑他时，他毫不知觉，很可能是酒后蒙头大睡，以上种种，可见他并不重视自己拿细耳人的身份，只在乎自己的本领上，可以制服敌人就行了，无需节制自己的行为，所以他无法胜过美人的诱惑，结果毁了自己。

一个蒙神拣选并赐予使命的人，不能只靠本领和恩赐，更重要是他的生命和生活，节制是教会领袖的素质之一（提前 3:2、11、提多 1:3-8）。节制（约束力）在新约圣经就更清楚说明；是圣灵的果子之一，是来自内在的生命。我们蒙神拣选成为祂的儿女，更是需要用节制力来胜过不符合真理的吸引力和诱惑。克服己心的，胜过把城攻取的人（箴 16:32 下），自我节制是很重要，也是不容易的事，参孙的例子可以成为我们的警惕，所以约束自己的心，不是单靠自己，同时要常常亲近神，遵守神的话，多与属灵的朋友在一起，留心圣灵的指引，靠着圣灵来约束自己不当的行为，成为有节制力的人。

建议：参孙的故事很长，可先讲述参孙的出生，略述他过人的力气，然后进入他和大利拉的故事。

从绘本带入生活讨论

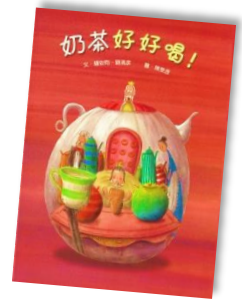
参孙不能胜过情欲而失败，对小孩来说很难体会，如果讲述一些他们在生活无法摆脱的嗜好或习惯，更能引起他们的共鸣。通过绘本故事帮助孩子明白节制的重要，并与孩子谈谈如何实践在生活上。

故事简介

故事是讲述一位名为凯西的公主，她非常爱喝奶茶，一天可以喝上六七壶。她的卧室不是挂满衣服，而是摆满各式各样的茶壶，厨里都是林林总总的茶叶。

凯西公主虽然尝过各种不同的茶，却尝不出其中的味道有什么不同，因为她喜欢加很多的糖和牛奶。凯西公主越来越觉得茶壶太小了，喝得不过瘾，于是找来陶匠制作大茶壶。随着凯西公主的茶瘾一天一天的加深，陶匠制作的茶壶也一天一天的加大。身材苗条的凯西公主也变得越来越肥胖，结果因着血压、胆固醇和血糖偏高而晕倒。

医生建议凯西公主必须多做运动，三餐都要吃健康餐，而且只能喝没有加糖和牛奶的茶。减肥实在是件不容易的事情，不过凯西公主最终靠着毅力和节制，恢复了健康和苗条的身材。



绘本透视：

这是一本非常有趣的绘本故事，简洁的韵文体读起来朗朗上口。除了故事中的主角凯西公主外，与奶茶息息相关的茶壶，也成了配角出现在画面上。

在前环衬页有各种不同的茶壶，作为故事的序幕外，同时引起读者阅读此绘本的兴趣。环绕凯西公主身边竟是茶壶，连凯西公主所住的城堡，简直是茶壶的翻版造型，凸显了凯西公主的生活重心就是奶茶。凯西公主的父王虽然没有出现在情节中，却出现在挂在墙上的画像里，随着凯西公主的一举一动，呈现不同的表情，增加故事的趣味。

图文并茂描述凯西公主喝奶茶上瘾的过程，首先是喝茶的次数增加，随着茶壶持续加大，她喝奶茶的分量也跟着不断的增加，刻画出上瘾这回事，是在不知不觉中形成的。上瘾之后，凯西公主的身体好像吹气球一样不断的膨胀，她坐的椅子、穿的衣服和睡床跟着加大，她竟然变成了超级肥妹，然而当局者迷，她一点也不自觉，直到她生病晕倒了。

为了健康，凯西公主只能吃健康餐，喝一小杯不加糖和牛奶的茶，还要很努力的做运动。虽然书中没有出现节制两个字，但她最终摆脱了肥胖的身躯，显而易见，如果没有节制，凯西公主是不会成功的。她不单减肥成功，还尝出各种茶的味道（控制了糖分），为了突出凯西公主这个收获，她在喝锡兰红茶时，凯西公主和侍从，是以斯里兰卡的服装呈现在画面上。当她喝出产于中国的祁门红茶时，却以古时的中国服装出现在画面上。节制带来的收获真不小，而且只要坚持不断的节制，必然成功。此绘本早已暗示这个道理，在书的封面是肥胖的公主在喝一大杯的茶，在故事结局后的封底，却是变成苗条的公主，喝的是一小杯的茶。

提问：

1. 什么原因使凯西公主喝不出各种茶的味道？
2. 凯西公主喝奶茶是怎样喝上瘾的呢？
3. 凯西公主有觉察自己的身体越来越肥胖吗？为什么还继续喝奶茶？
4. 凯西公主成功减肥的主要原因是什么？
5. 有什么嗜好或不好的习惯是你很难摆脱的吗？要怎样胜过它？
6. 怎样才能节制呢？

梁晓兰传道撰写